

「日本シャーロック・ホームズ大賞」受賞作品・受賞者リスト

| 回数 | 賞名 | 受賞作品 | 受賞者 |
|-----------------------|---------------|---|--|
| 第1回 (77.12～78.11) | 第1回延原賞 | 『シャーロック・ホームズ事典』(シャーロック・ホームズ全集別巻) ジャック・トレイシー編著／各務三郎監訳／大村美根子、風見潤、日暮雅通訳 パシフィカ刊(1978年6月30日発行) | 各務三郎、大村美根子、風見潤、日暮雅通 |
| 第2回 (78.12～79.11) | 第2回延原賞 | 『シュロック・ホームズの回想』 ロバート・L・フィッシュ著／深町眞理子訳 早川書房刊[ミステリ文庫](1979年5月31日発行) | 深町眞理子 |
| | 第1回長沼賞 | 『英国鉄道物語』 小池滋著 晶文社刊(1979年11月30日発行) | 小池滋 |
| 第3回 (79.12～80.11) | 第3回延原賞 | 『バスカビル家の犬』 コナン・ドイル著／鮎川信夫訳 講談社[講談社文庫](1980年10月15日発行) | 鮎川信夫 |
| | 第2回長沼賞 | 『シャーロック・ホームズの決め手』 実吉達郎著 青年書館刊(1980年11月1日発行) | 実吉達郎 |
| | JSHC奨励賞 | 『Annotated SH』の邦訳 『シヨスコム荘の謎』 | 高田寛 若林孝彦 富山太佳夫 |
| 第4回 (80.12～81.11) | 第4回延原賞 | 『シャーロック・ホームズの記号論』 T・A・シービオク、J・ユミカー＝シービオク著／富山太佳夫訳 岩波書店刊[岩波現代選書](1981年6月23日発行) | 富山太佳夫 |
| | 第3回長沼賞 | 該当作品・該当者無し | |
| 第5回 (81.12～82.11) | 第5回延原賞 | 『ワトスン夫人とホームズの華麗な冒険』 ジャン・デュトゥール著／長島良三訳 講談社刊(1982年1月20日発行) | 長島良三 |
| | 第4回長沼賞 特別賞 | 『シャーロック・ホームズの事件簿《告白》』 これまでの研究・翻訳の業績 | 創作オペラ協会 小林司、東山あかね 小池滋、翻訳者一同 (中野康司、日暮雅通、齋藤重信、伊村元道、 富山太佳夫、高山宏、高田寛) |
| 第6回 (82.12～83.11) | 第6回延原賞 | 『シャーロック・ホームズ全集』全21巻 コナン・ドイル著／W・S・ベアリング＝グールド編注／小池滋監訳 東京図書刊(1982年6月25日～1983年4月20日発行) | 小池滋、翻訳者一同 (中野康司、日暮雅通、齋藤重信、伊村元道、 富山太佳夫、高山宏、高田寛) |
| | 第5回長沼賞 | 『日本におけるコナン・ドイル、シャーロック・ホームズ文献目録』(東京図書『シャーロック・ホームズ全集』第21巻) 新井清司著 東京図書刊(1983年4月20日発行) | 新井清司 |
| 第7回 (83.12～84.11) | 大賞 | 『写真集 シャーロック・ホームズの倫敦』 小林司、東山あかね著／植村正春撮影 求龍堂刊(1984年12月12日発行) | 求龍堂、植村正春、小林司、東山あかね |
| | 特別賞 | 『漱石と倫敦ミイラ殺人事件』 島田荘司著 集英社刊(1984年9月25日発行) | 島田荘司 |
| 第8回 (84.12～85.11) | 大賞 | テレビ番組『シャーロック・ホームズの冒険』 [英国グラナダ・テレビ版] 日本放送協会放映(1985年～1995年) | 日本放送協会 |
| 第9回 (85.12～86.11) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズ10の怪事件』 グレイディ、ゴールドバーグ、エドワーズ著／各務三郎訳 二見書房刊(1986年1月20日発行) | 二見書房 各務三郎 |
| 第10回 (86.12～87.11) | 大賞 | 該当作品／該当者なし | |
| | 奨励賞 | 『僕のホームズ讃』 植田弘隆著 私家版(1987年3月21日発行) | 植田弘隆 |
| 第11回 (87.12～88.11) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズ 生誕100年記念』 アラン・アイルズ著／小林司・東山あかね監修／日本シャーロック・ホームズ・クラブ訳 講談社刊(1987年12月15日発行) | 小林司、東山あかね(監修者として) |
| 第12回 (88.12～89.11) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズの履歴書』 河村幹夫著 講談社刊[現代新書](1989年4月25日発行) | 河村幹夫 |
| 第13回 (89.12～90.11) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズ原画大全』 ジョン・ベネット・ショー、小林司、東山あかね編／講談社出版研究所企画編集 講談社刊(1990年2月20日発行) | 講談社出版研究所 ジョン・ベネット・ショー、小林司、東山あかね |

| 回数 | 賞名 | 受賞作品 | 受賞者 |
|-----------------------|----------------|--|--------------------------|
| 第14回 (90.12～91.11) | 大賞 | 『孤高のダンディズム シャーロック・ホームズの世紀末』 山田勝著 早川書房刊(1991年5月31日発行) | 山田勝 |
| 第15回 (91.12～92.11) | 大賞 奨励賞 | 該当作品／該当者なし 『シャーロック・ホームズ鑑賞学入門』 木村申二著 丸善刊[丸善ライブラリー](1992年4月20日発行) | 木村申二 |
| 第16回 (92.12～93.11) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズの世紀末』 富山太佳夫著 青土社刊(1993年11月15日発行) | 富山太佳夫 |
| 第17回 (93.12～94.11) | 大賞 奨励賞 | 該当作品／該当者なし 『白衣の騎士団』『ナイジェル卿の冒険』原書房刊(1994年4月8日及び1994年8月8日発行)等の翻訳に対して テレビ番組『ファイト』のマネージメント、「シャーロック・ホームズの世界」展(銀座松坂屋)等の活動に対して | 笹野史隆 田中喜芳 |
| 第18回 (94.12～95.11) | 大賞 | 該当作品／該当者なし | |
| 第19回 (95.12～96.11) | 大賞 | 該当作品／該当者なし | |
| 第20回 (96.12～97.11) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズ百科事典』 マシュー・バンソン著／日暮雅通監訳 原書房刊(1997年11月5日発行) | 日暮雅通 |
| 第21回 (97.12～98.11) | 大賞 | 『NHKテレビ版 シャーロック・ホームズの冒険』 ピーター・ヘイニング著／岩井田雅行、緒方桂子訳 求龍堂刊(1998年9月1日発行) | 求龍堂、ピーター・ヘイニング |
| 第22回 (98.12～99.11) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズ クリスマスの依頼人』『シャーロック・ホームズ 四人目の賢者』 マーティン・グリーンバーグ他編／日暮雅通訳 原書房刊(1998年12月2日及び1999年11月29日発行) | 原書房 |
| 第23回 (99.12～00.11) | 大賞 奨励賞 | 選考委員会特別賞 『シャーロック・ホームズ秘法館』青弓社刊(1999年3月30日発行)等の執筆活動に対して 該当作品／該当者なし 『シャーロック・ホームズの時間旅行』青弓社刊[寺子屋ブックス](2000年7月30日発行)等の執筆活動に対して | 北原尚彦 水野雅士 |
| 第24回 (00.12～01.11) | 大賞 | 『明治期シャーロック・ホームズ翻訳集成』全3巻、『日本におけるシャーロック・ホームズ』 川戸道昭、榊原貴教、新井清司編 ナダ出版センター刊(2001年1月20日及び2001年9月10日発行) | 川戸道昭、榊原貴教、新井清司 |
| 第25回 (01.12～02.11) | 大賞 奨励賞 | 特別賞 バレエ『名探偵ホームズ登場』(2001年10月20日メルパルクホールにて上演) 該当作品／該当者なし 『シャーロック・ホームズ 事件の年譜』 鈴木利男著 | 早川恵三子・博子バレエスタジオ 鈴木利男 |
| 第26回 (02.12～03.11) | 大賞 特別賞 | 該当作品／該当者なし 『百物語第二十話～踊るお人形～』(2003年8月30日・31日岩波ホール他にて上演) | 夢枕獺、鴨下信一、白石加代子、笹部博司 |
| 第27回 (03.12～04.11) | 大賞 奨励賞 | 該当作品／該当者なし 『シャーロック・ホームズの鉄道学』 松下了平著 JTB刊(2004年7月1日発行) | 松下了平 |
| 第28回 (04.12～05.11) | 大賞 奨励賞 | 企画賞 『青い鳥文庫～シャーロック・ホームズ全集』 コナン・ドイル著／日暮まさみち訳 講談社刊(1996年5月15日～2004年10月15日発行) 該当作品／該当者なし 『ドイルは悪くない』 平山雄一著 私家版 | 講談社 平山雄一 |
| 第29回 (05.12～06.11) | 大賞 選考委員会特別賞 | 該当作品／該当者なし 多年にわたる、会報紙発行を中心とした支部活動に対して | 齋藤貞子 |
| 第30回 (06.12～07.11) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズと賢者の石』 五十嵐貴久著 光文社刊(2007年6月25日発行) | 五十嵐貴久 |
| 第31回 (07.12～08.11) | 大賞 | 特別賞 『英国館 シャーロック・ホームズの部屋』(2007年10月7日より公開) 光文社文庫版『新訳シャーロック・ホームズ全集』 A・C・ドイル著／日暮雅通訳 光文社刊(2006年1月12日～2008年1月10日発行) | 神戸異人館【うろこの家グループ】 日暮雅通 |

| 回数 | 賞名 | 受賞作品 | 受賞者 |
|-----------------------|-----------|---|--|
| 第32回 (08.12～09.11) | 大賞 | 『ホームズ 翻訳への道--延原謙評伝』 中西裕著 日本古書通信社刊<2009年2月10日発行> | 中西裕 |
| 第33回 (09.12～10.10) | 大賞 | 映画『シャーロック・ホームズ』(2010年3月公開) | 映画『シャーロック・ホームズ』 (ワーナー・ブラザース映画) |
| | 選考委員会特別賞 | 10年にわたるホームページの運営に対して | 関矢悦子 |
| 第34回 (10.11～11.10) | 大賞 | テレビドラマ『シャーロック』 英国放送協会製作 日本放送協会放映<2011年8月> | 英国放送協会 |
| | 選考委員会特別賞 | 永年にわたる年代学研究に対して | 鈴木利男 |
| 第35回 (11.11～12.10) | 大賞 | 『コナン・ドイル 書簡集』 D・スタシャワー、J・レレンバーグ、C・フォーリー編／日暮雅通訳 東洋書林刊<2012年1月31日発行> | ジョン・レレンバーグ ダニエル・スタシャワー チャールズ・フォーリー |
| | 選考委員会特別賞 | 記念プレート設置に尽力し日本シャーロック・ホームズ・クラブの名を広めたことに対して | 清水健 |
| 第36回 (12.11～13.10) | 大賞 | 『名探偵シャーロック・ホームズ事典』 日本シャーロック・ホームズ・クラブ監修・執筆 くもん出版刊<2012年11月10日発行> | くもん出版 |
| | 奨励賞 | 書という媒体を使ってホームズの世界を広めた活動に対して | 有賀邦彦 |
| 第37回 (13.11～14.10) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズと見る ヴィクトリア朝英国の食卓と生活』 関矢悦子著 原書房刊<2014年3月28日発行> | 関矢悦子 |
| | 大賞 | NHKパペットエンターテインメント『シャーロック ホームズ』 日本放送協会放映<2014年3月・8月> | NHKパペットエンターテインメント 『シャーロック ホームズ』制作チーム |
| | 奨励賞 | 『シャーロック・ホームズの気晴らし』 ルネ・レウヴァン著／寺井杏里訳 国書刊行会刊<2014年9月25日発行> | 高橋登志子 |
| 第38回 (14.11～15.10) | 大賞 延原賞 | 創元推理文庫版『シャーロック・ホームズ・シリーズ』完訳 A・C・ドイル著／深町眞理子訳 東京創元社刊<1991年5月31日～2015年9月30日発行> | 深町眞理子 |
| 第39回 (15.11～16.10) | 大賞 | 『文人、ホームズを愛す。』 植田弘隆著 青土社刊<2015年12月31日発行> | 植田弘隆 |
| | 延原賞 | 『ルーフォック・オルメスの冒険』 カミ著／高野優訳 東京創元社刊<2016年5月31日発行> | 高野優 |
| | 奨励賞 | 数々の翻訳でホームズ愛にあふれた新たな世界を示してくれた | 駒月雅子 |
| | 選考委員会特別賞 | 長年にわたるホームズ研究への旺盛な好奇心と努力に対して | 渡辺峯樹 |
| 第40回 (16.11～17.10) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズ大図鑑』 デイヴィッド・スチュアート・デイヴィーズほか著／日暮雅通訳 三省堂刊<2016年12月20日発行> | 『シャーロック・ホームズ大図鑑』 |
| | 大賞 | 『名探偵ホームズ全集』全三巻 山中峯太郎訳著／平山雄一註・解説 作品社刊<2017年1・3月発行> | 平山雄一 |
| | 奨励賞 | Project SHの活動 | 小池浩子 |
| 第41回 (17.11～18.10) | 大賞 | 『シャーロック・ホームズの古典事件帖』 アーサー・コナン・ドイル著／北原尚彦編 論創社刊<2018年1月15日発行> | 北原尚彦 |
| 第42回 (18.11～19.10) | 大賞 | 『kotoba』2019年夏号 集英社刊<2019年9月6日発行> | 『kotoba』編集部 |
| | 奨励賞 | 雑誌『群像』に掲載された2回の評論に対して | 石橋正孝 |
| | 選考委員会特別賞 | SH関連文献の収集についての功績及び長年のJSH大賞への貢献に対して | 中原英一 |